

## CONSILIUL JUDEȚEAN OLT

PRIMĂRIA ORAȘ DRĂGĂNEȘTI-OLT

CONSILIUL LOCAL DRĂGĂNEȘTI-OLT

CASA DE CULTURĂ  
*ILEANA CONSTANTINESCU*

ORGANIZEAZĂ

### FESTIVALUL DE FOLCLOR „LICĂ MILITARU” CONCURS NAȚIONAL EDIȚIA II 24-25.05.2018

#### REGULAMENT

Rapsod de mare valoare al cântecului popular, Lică Militaru a fost și este încă izvor neseecat de cântec românesc, recunoscut de toți cei care l-au cunoscut și l-au ascultat cântând, ca un talent de excepție al folclorului românesc. În memoria sa, în memoria a tot ceea ce a făcut pentru cântecul pe care l-a iubit și l-a slujit cu dragoste și credință, la Drăgănești-Olt, locul unde s-a născut și a trăit, se desfășoară, Festivalul Concurs de Folclor „*Lică Militaru*”.

Scopul: de a descoperi, reabilita, conserva și promova cântecul vechi bătrânesc și cântecul obiceiului de nuntă din județ și din întreg sudul țării. În același timp, festivalul va constitui un cadru de afirmare și o rampă de lansare a celor mai valoroși interpreți vocali și instrumentiști care și-au descoperit talentul pentru folclor, trezind totodată speranța, demnitatea, față de cultura și civilizația tradițională, materială și spirituală a românilor, transmisă mai departe din generație în generație, prin intermediul artei spectacolului.

Mod de desfășurare - festivalul concurs este organizat pe două secțiuni:

- 1- soliști vocali;
- 2- soliști instrumentiști (instrumente tradiționale: vioară, fluier, caval, cimpoi, cobză, țambal, etc.).

Festivalul concurs va avea doua momente de desfășurare: preselecția și concursul propriu- zis.

Repertoriul fiecărui concurent va fi alcătuit din două piese muzicale valoroase din punct de vedere stilistic și artistic, reprezentativ pentru zona din care provine sau pe care o reprezintă concurentul și care trebuie să se încadreze în cele două tematici ale concursului:

- 1 - cântecul vechi bătrânesc;
- 2 - cântecul obiceiului de nuntă (cântecul de ascultare, cântecul de drum/uliță, cântecul miresei, cântecul bradului, hore/cântece de joc specifice obiceiului de nuntă). Concurentul va interpreta o strofă din prima piesă, iar cea de-a doua piesă va fi interpretată în întregime.

Acompaniamentul, în cadrul ambelor secțiuni, va fi asigurat de către Orchestra „Jidvei România” în colaborare cu Ansamblul “Doina Oltului”.

Partiturile și fișele de înscriere completate se trimit până la data de 21 mai 2018 pe adresa electronică: [cciconstantinescu@yahoo.com](mailto:cciconstantinescu@yahoo.com). Detalii suplimentare se pot obține la numerele de telefon: 0751.840.348 și 0752.700.758.

Partiturile și fișele de înscriere care nu au fost trimise din motive obiective pot fi înmânate juriului în ziua preselecției.

Limita de vârstă admisă a participanților, este cuprinsă între 16 – 40ani.

Ultima zi de înscriere este 21 mai 2018. Preselecția având loc la data de 24 mai 2018 ora 9.00. Preselecția va avea loc la Casa de Cultură „Ileana Constantinescu”, Drăgănești- Olt .

În urma preselecției, vor fi promovați 16 concurenți.

Festivalul se va desfășura pe parcursul unei singure zi, iar prezența concurenților la Casa de Cultură „Ileana Constantinescu”, este obligatorie vineri 25.05.2018, ora 10.00.

În aceeași seară se va desfășura concursul propriu zis, festivitatea de premiere, gala laureaților și recitalurile invitaților.

Concurenții vor trimite prin mail partiturile pieselor din concurs.

Toți participanții la preselecție vor beneficia de masa gratuită. Concurenții care au vârsta mai mică de 18 ani au dreptul la un loc suplimentar la masa pregătită de organizatori, pentru însoțitor. Concurenților care vin de la mai mult de 150 de kilometri distanță li se va asigura cazare gratuită, participanții cu vârstă mai mică de 18 ani pot fi cazați împreună cu un însoțitor. În acest sens, subliniem faptul că toți cei care doresc cazare înainte cu o zi de preselecție, sunt rugați să facă rezervare pentru hotel la adresa de e- mail [cciconstantinescu@yahoo.com](mailto:cciconstantinescu@yahoo.com), pana la data de 21 mai 2018.

#### Premii:

Juriul alcătuit din personalități de seamă din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc (folcloriști, dirijori, interpreți consacrați), va acorda diplome de clasament și premii în bani. Notarea se va face ținând seama de autenticitatea, valoarea stilistică și artistică a repertoriului, tipic pentru spațiul dialectal al concurentului. Concurenții vor purta costume specifice, autentice care să reprezinte zona din care provin.

|   |          |
|---|----------|
| Marele premiu .....                     | 3000 Ron |
| Premiul I solisti vocali .....          | 2500 Ron |
| Premiul II solisti vocali .....         | 2000 Ron |
| Premiul III silisti vocali.....         | 1500 Ron |
| Mentiune solisti vocali .....           | 1000 Ron |
| Premiul I secțiunea intrumentală.....   | 2500 Ron |
| Premiul II secțiunea intrumentală.....  | 2000 Ron |
| Premiul III secțiunea intrumentală..... | 1500 Ron |
| Mențiune secțiunea intrumentală.....    | 1000 Ron |

#### Recomandări:

Sugerăm concurenților să caute, să culeagă și să preia de la bătrânii lăutari de la sate piese cu tematica prevăzută de regulamentul concursului. Valoarea muzicală, valoarea textului și ineditul acestor cântece merită tot efortul pe care îl veți face, dragi concurenți!

Avem datoria și obligația de a le redescoperi, reabilita și transmite mai departe, pentru a nu fi uitate!

Înscrierea în concurs:

Confirmarea participării se va face telefonic sau e-mail la adresele:  
Casa de Cultură *Ileana Constantinescu* tel: 0249465209 , 0751.840.348,  
0752.700.758, [cciconstantinescu@yahoo.com](mailto:cciconstantinescu@yahoo.com) .  
Așteptăm confirmarea de participare până la data de 21.05.2018.

Organizatorii asigură pe perioada desfășurării festivalului cazare ( două nopți ) și masa tuturor concurenților, delegaților și invitaților, urmând ca instituția pe care o reprezintă (unde este cazul), să suporte cheltuielile de transport.

**Echipă de proiect:**

**Director Festival: Constantin Bîrcă – Președinte AAPTT**  
**Primăria orașului Drăgănești – Olt: Primar Pantelie Rotaru**

Primar,  
Ing. Pantelie Rotaru

Director Festival,  
Constantin Bîrcă